

Versuchslabor mit Collage und Drucktechniken

ein Eltern-Kind-Workshop | Gloria van Krimpen + Bianka Buchen

Sa 25.Juni 10-17Uhr, So 26.Juni 10-16Uhr 90,- Euro (1Elternteil + 1Kind ab 5 Jahre)



Der Kurs richtet sich an Eltern/Erwachsene mit Kindern ab 5 Jahre.

100 Jahre DADA unter diesem Motto steht unser Eltern-Kind-Workshop „Versuchslabor mit Collage und Drucktechniken“.

Nach einer kleinen kunstgeschichtlichen Einführung in die DADA Bewegung, möchten wir uns anhand dessen, mit der Kombination aus verschiedenen Arbeitstechniken der Bildenden Kunst beschäftigen. In diesem Crossover verbinden wir die Technik der Collage (verschiedene Elemente, z.B. Fotos, Zeitungsausschnitte usw. werden auf einer Unterlage aufgeklebt) mit verschiedenen Drucktechniken, wie der Frottage, dem Pappkantendruck, dem Kartondruck, dem Materialdruck, dem Styrodruk und der Monotypie. Eine bedruckte Collage kann somit mehrere Darstellungsebenen und eine besondere Tiefe erhalten.

www.gloriavankrimpen.de

www.ort-work.com

Material

Das Material in Form von ausgedienten Kunstplakaten, Fotozeitschriften und Druckutensilien wird gestellt. Bitte bringen Sie Arbeitskleidung und, wenn gewünscht, eigenes Material (z.B. persönliche Fotos, die Sie gerne verarbeiten möchten, Gegenstände, die Sie immer schon einmal abdrucken wollten...) mit.

Kurze Beschreibung des Verlaufs

Samstag von 10-17Uhr inkl. Mittagspause:

auswählen des Collagematerials, Komponieren des Collagematerials, Erproben verschiedener Drucktechniken

Sonntag von 10-15Uhr inkl. Mittagspause:

erproben verschiedener Drucktechniken, bedrucken, bezeichnen, bemalen der am Vortag hergestellten Collage

Anhand von verschiedenen Materialien, entwickelt Gloria van Krimpen, in ihren Arbeiten eine irrationale Bildsprache bis hin zur Auseinandersetzung mit sozialkritischen Themen.

Sie arbeitet mit den künstlerischen Techniken Zeichnung, Malerei, Collage, Objekte und Rauminstallation.

<https://kuenstlerhausgeorgswerder.wordpress.com/gloriavankrimpen>

www.gloriavankrimpen.de

Bianka Buchen

Die Begriffe Sammeln, Archivieren und Kommunizieren umfassen die künstlerische Arbeit von Bianka Buchen. Sie arbeitet mit den künstlerischen Techniken Fotografie, Zeichnung, Collage und Objekt. Diese werden oft in Rauminstallationen verdichtet.

www.ort-work.com